

## **COMMUNIQUE DE PRESSE**

D'organisations et de citoyens engagés aux côtés de l'Association France Palestine Solidarité  
22 St-Brieuc

La BATSHEVA, compagnie israélienne de danse contemporaine se produit le **15 Mars 2025** à La Passerelle/-Scène nationale de Saint-Brieuc

### **CONTEXTE HUMANITAIRE ET DROIT INTERNATIONAL A GAZA ET EN CISJORDANIE**

Depuis 15 mois dans la bande de Gaza sous blocus depuis 2007, la population palestinienne subit des bombardements intensifs qui ont entraîné la mort de centaines de milliers de civils, dont deux tiers de femmes et d'enfants, ainsi que la destruction massive des infrastructures vitales. La colonisation galopante en Cisjordanie et Jérusalem Est tue des citoyens palestiniens/nes toutes les semaines.

**Israël, maintes fois condamné par les organismes de droit international, accusé par les plus grandes ONG humanitaires, est un État génocidaire et colonisateur, coupable d'apartheid et de nettoyage ethnique.**

### **LA BATSHEVA, OUTIL DE PROPAGANDE AU SERVICE D'UN ETAT CRIMINEL**

Cette compagnie artistique israélienne est financée par :

- Les ministères des affaires étrangères et de la culture
- Des entreprises qui exercent dans les colonies illégales de Cisjordanie et de Jérusalem Est

De fait, la BATSHEVA représente l'état criminel israélien dont le projet est bien de faire disparaître la Palestine et les Palestiniens tout en donnant l'image d'une démocratie vertueuse

### **LA POSITION PARADOXALE D'OHAD NAHARIN**

Le chorégraphe Ohad Naharin a médiatiquement souhaité l'arrêt des massacres à Gaza et a dénoncé la colonisation. Malgré tout et contrairement à certains de ses collègues israéliens, il ne s'émancipe pas de la tutelle financière gouvernementale. « **Un artiste qui a une conception éthique de son travail ne peut pas moralement à la fois critiquer un État infréquentable et le représenter : il lui faut choisir** ». [1]

### **LE BOYCOTT POUR FAIRE RESPECTER LE DROIT**

Face aux massacres et à l'absence de sanctions occidentales dont le gouvernement facho israélien bénéficie, les défenseurs des droits humains en Palestine n'ont que peu de moyens pour faire entendre leur voix. Et le BOYCOTT autrefois utilisé efficacement pour l'Afrique du Sud reste un des seuls outils que nous pouvons utiliser !

C'est pour ces raisons que, sans invectiver qui que ce soit, nous serons présents le soir de la représentation afin de sensibiliser le public et interpeller les consciences par un tract que nous distribuerons également en amont de la représentation.

**Le non-respect des droits les plus élémentaires en PALESTINE (terre, nourriture, eau, santé, éducation...) et les auteurs et complices de cette persécution doivent être dénoncés !!!**

**ON NE DANSE PAS FACE À UN GÉNOCIDE  
STOP AU BLANCHIMENT PAR LA CULTURE DES CRIMES COMMIS PAR ISRAËL**

[1] ...Politis